

Vorträge¹

Freitag, 4. November

**„Rezeptive Musiktherapie als Türöffner zu traumatischen Erinnerungen -
schwierige Wege zurück in die deutsche Geschichte“**

Ute Haesner, Musiktherapeutin

Menschen mit Demenz in Forschungsprozesse einbeziehen

Sybille Kastner, Kunstvermittlerin; Michael Ganß, Kunsttherapeut

**„Intermediale Musiktherapie in einer neurologischen Rehabilitationsklinik-
vielfältige Handlungsmöglichkeiten für einen schwerbetroffenen Mann und seine
Therapeutin“**

Christiane Klappstein, Musiktherapeutin

Hier geht´s zum [PDF](#)

Samstag, 5. November

„Intermedialität – Ästhetik als Grundlage“

Peter Sinapius, Kunsttherapeut

„Rückblick eines Nicht-Spezialisten“

Intermediale Veranlagung und hochspezialisierte Leistungsgesellschaft

Christoph Schwabe, Musiktherapeut

[Interview zum 9. Symposium künstlerischer Therapien in der Altenarbeit 2016 in Bad Klosterlausnitz](#)

Kommunikation mit Pflegenden

Dr. Dorothea Muthesius, Musiktherapeutin

→ Hier geht´s zum [PDF](#)

**„Offenes Begegnungsatelier“ – Künstlerische Räume für Menschen mit Demenz
und ihre Angehörigen**

Sybille Kastner, Kunstvermittlerin; Michael Ganß, Kunsttherapeut

„An der Saale hellem Strande steht der Ewald, und den kenn ich...“

Kerstin Rilke, Musiktherapeutin

Sonntag, 6. November

**Das Leben ereignet sich nicht in Fächern und Disziplinen – und die Therapie?
Gedanken zur Ausbildung und Arbeitsweise „künstlerischer“ Therapeuten**

Ulrike Haase

→ Hier geht´s zum [PDF](#)

„Vergissmeinnicht – Unutmabeni“

**Ältere Menschen unterschiedlicher Herkunft mit und ohne Demenz im
Scheinwerferlicht**

Anja Kreher, Theater – Bühne - Kostum

→ Hier geht´s zum [PDF](#)

„Sperrholzheimat Bockwindmühle“

Amüsierte Betrachtungen zum eigenen Tellerrand

Bärbel Narr, Kunsttherapeutin

Musiktherapeutisches

Forschungsprojekt „Klangbrücken“

Arthur Schall, Dipl.-Psych., M.A.

→ Hier geht´s zum [PDF](#)

„Künste oder Begegnungsbrücken?“

Intermediale Therapie in einer geriatrischen Fachklinik

„S 3 Leitlinien“

Dr. Dorothea Muthesius, Musiktherapeutin

→ Hier geht's zum [PDF](#)

ⁱ Bei einigen Vorträgen haben die ReferentInnen freundlicherweise ihr Material zur Verfügung gestellt. Es kann per Klick auf den Link aktiviert werden.