

Altsein in der Fremde

Musiktherapie mit einer an Demenz erkrankten Iranerin

Von Ivan Milushev Ivanov

2010. 17 × 24 cm. 92 Seiten, 1 s/w-Abb., 3 Notenbeispiele,
kart., EUR 19,90
(978-3-89500-775-0)



Dieses Buch wendet sich an alle, die sich für Musiktherapie mit alten Menschen interessieren.

Es beschreibt eine musiktherapeutische Begegnung zweier Menschen – Vertreter zweier verschiedener Generationen, Geschlechter, Nationen und Kulturen – zweier Menschen, die in einem für sie fremden Land ihren Weg gefunden haben.

In drei Teilen werden Begriffe wie Altsein und Fremde, Altenheim und Demenz, Heimat und Migration etwas anders als üblich dargestellt. Musik ist dabei die stetige Begleiterin.

Auf eine bewegende und faszinierende Weise zeigt das Buch, wie Musiktherapie in der letzten Phase des menschlichen Lebens eingesetzt werden kann. Musiktherapie überwindet Fremdheit auf verschiedenen Ebenen. Dies leistet sie um so mehr, je einfühlsamer sie an individuelle und kulturelle Bedürfnisse angepasst ist.

Textauszug:

„War das überhaupt eine alte Frau? Ich schloss meine Augen und sah das Bild einer jungen Gazelle, einer flotten Antilope, die stürmisch durch das Leben rast. Durch die Musik und in der Musik erlebte ich sie in einer vertrauten Umgebung, in ei-

nem geschützten Raum, zu Hause, in ihrer Heimat. Und doch war sie eine kleine, zierliche Frau, deren Heimat so weit weg war, ein krankes, erschöpftes Wesen – in diesem Moment repräsentierte sie sich aber voller Energie, Power, Lebensfreude, als wollte sie der Welt ihre Botschaft ausrichten: „Das Leben ist lebenswert, die Welt ist wunderschön, die Musik ist bezaubernd“. Ein leidenschaftliches Musizieren. Sie erzählte ihre Geschichte, ihre Vergangenheit, sie erzählte von ihrer Liebe, von ihrer Familie, von ihren Kindern. Sie öffnete plötzlich die Pforte zu ihrer Welt und berechnigte mich, diese zu entdecken und zu teilen.“ (S. 63)

Zum Autor:

Ivan Milushev Ivanov, geb. in Bulgarien. Nach dem Besuch des Musikgymnasiums in Stara Zagora studierte er an der Staatlichen Hochschule für Musik in Sofia. Als Komponist, Musikpädagoge, Pianist und Akkordeonist kam er 2001 nach Deutschland und studierte an der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster Musiktherapie. Er arbeitet in Frankfurt als Dipl.-Musiktherapeut mit alten und demenziell erkrankten Menschen unterschiedlicher Herkunft.

Bitte an den Verlag schicken faxen oder / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: +49/611/46 86 13 or email to: info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

__ Ex. _____

Datum / date

Unterschrift / signature

Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

Ich bezahle mit Kreditkarte / Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type _____

Kartennr. / Card No.: _____

gültig bis / Expiry Date: _____ Code / Code: _____

An den
Dr. Ludwig Reichert Verlag
Tauernstr. 11
65199 Wiesbaden

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um über Neuerscheinungen informiert zu werden.

Interessensgebiete

Jahrbuch Musiktherapie ·

Music Therapy Annual

Band 1 (2005): Forschung und Entwicklung
196 S., kart., EUR 32,- (978-3-89500-460-5)

Band 2 (2006): Schöpferisches Potential
der Musiktherapie vor dem Hintergrund
gegen-wärtiger Rahmenbedingungen
224 S., kart., EUR 34,- (978-3-89500-488-9)

Band 3 (2007): Kultursensibilität
und Musiktherapie
224 S., kart., EUR 34,- (978-3-89500-578-7)

Band 4 (2008): „Drittes Reich“,
Zweiter Weltkrieg und danach -
Spuren der Vergangenheit
214 S., kart., EUR 34,- (978-3-89500-687-6)

Band 5 (2009): Musiktherapie und emotio-
nale Differenzierung
204 S., kart., EUR 34,- (978-3-89500-733-0)

Reader Musiktherapie

Klanggeleitete Trance, musiktherapeutische
Fallsupervision und andere Beiträge
Von Wolfgang Strobel
232 S., kart., EUR 18,- (978-3-89500-135-2)

Musiktherapie mit Leib und Seele

Gertrud Katja Loos.
Leben – Werk – Erinnerungen
Hg. von Marie-Luise Zimmer,
Brigitte Loos-Frank und Volker Bernius
340 S., 16 Abb., kart., EUR 39,90
(978-3-89500-466-7)

Musiktherapie in der Schule

Hg. von Rosemarie Töpker, Natalie Hippel
und Friedemann Laabs
176 S., 16 Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-471-1)

Fenster zur Musiktherapie

Musik-therapie-theorie 1976–2001
Von Isabelle Frohne-Hagemann
322 S., kart., EUR 24,90 (978-3-89500-255-7)

Rezeptive Musiktherapie

Theorie und Praxis
Hg. von Isabelle Frohne-Hagemann
484 S., 20 Abb., kart., EUR 35,-
(978-3-89500-389-9)
Auch in Englisch erhältlich.

Ritual, System, Ressource

Konzepte in der Musiktherapie
Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre
160 S., 15 Abb., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-458-2)

Musik als Begegnung

Schöpferisches Handeln zwischen
Pädagogik und Therapie
Von Klaus Leidecker
164 S., kart., EUR 18,- (978-3-89500-256-4)

Musiktherapie und Trauma

Musiktherapie-Tagung FMZ 2007
Hg. von Hanns-Günter Wolf
148 S., 25 Abb., 4 Tab., geb., EUR 18,-
(978-3-89500-608-1)

**Tiefenpsychologisch orientierte
Musiktherapie**

Bausteine für eine Lehre
Von Tonius Timmermann
152 S., geb., EUR 19,90 (978-3-89500-399-8)

**Zur Idee des therapeutischen Nachnäh-
rens – was kann Musiktherapie leisten?**

Hg. von Dorothee von Moreau
und Andreas Wöfl
112 S., kart., EUR 15,- (978-3-89500-295-3)

Empfinden – Hören – Sehen

Welche Zugänge wählen nonverbale
Psychotherapien? Am Beispiel der Diagnose
„Persönlichkeitsstörung“
Hg. von Tonius Timmermann
180 S., 31 Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-379-0)

„Ich wachse, wenn ich Musik mache“

Musiktherapie mit chronisch kranken
und von Behinderung bedrohten Kindern
Hg. von Barbara Müller-Oursin
108 S., kart., EUR 19,90 (978-3-89500-472-8)

Verschmerzen

Musiktherapie mit krebserkrankten Frauen
und Männern im Spannungsfeld
von kurativer und palliativer Behandlung
Hg. von Almut Seidel
208 S., 41 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-457-5)

ZwischenWelten

Musiktherapie bei Patienten mit
erworbener Hirnschädigung
Hg. von Monika Baumann
und Christian Gessner
340 S., kart., EUR 29,90 (978-3-89500-371-4)

Musiktherapie und Schmerz

Hg. von Monika Nöcker-Ribaupierre
124 S., 27 Abb., kart., EUR 18,-
(978-3-89500-639-5)

Musiktherapie in der Psychosomatik

Strukturbezogene Aspekte und musikthe-
rapeutische Ansätze
Hg. von Christian Münzberg
110 S., kart., EUR 18,- (978-3-89500-731-6)

Musiktherapie in Lebenskrisen

Hg. von Christian Galle-Herweg
Ca. 250 S., kart., ca. EUR 29,80
(978-3-89500-736-1)

Hören – Spüren – Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen
und gehörlosen Kindern
Von Shirley Salmon
272 S., 29 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-470-4)
Auch in Englisch erhältlich.

„Schläft ein Lied in allen Dingen ...“

Musikwahrnehmung und Spiellieder
bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit
Von Ulrike Stelzhammer-Reichardt
und Shirley Salmon
236 S., 67 Abb., 8 Tabellen, kart.
EUR 24,90 (978-3-89500-609-8)

Musiktherapie mit Trennungskindern

Triangulierungsprozesse in der Einzel- und
Gruppenmusiktherapie
Von Nicola Nawe
190 S., 15 s/w-Abb., 1 Notenbeispiel, kart.,
EUR 24,90 (978-3-89500-732-3)

„Lärmende Stille im Kopf“

Hg. von Ute Rentmeister
112 S., 20 Abb., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-535-0)

Das Buch vom Monochord

Hören – Spielen – Messen – Bauen
Von Jan Dosch und Tonius Timmermann
192 S., 225 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-301-1)

Recht Musiktherapie

Das case-book zu Berufs- und Leistungs-
recht in der Musiktherapie
Von Stefan M. Flach-Bulwan
144 S., kart., EUR 19,90 (978-3-89500-737-8)

Musik – Biografie – Therapie

Musiktherapie-Studierende auf dem Weg
ihrer Professionalisierung
Von Almut Seidel
200 S., kart., EUR 24,90 (978-3-89500-690-6)

Vom Wesen des Atems

Herta Richter im Gespräch
mit Dieter Mittelsten Scheid
144 S., kart., EUR 16,90 (978-3-89500-536-7)

Atemwelten

Hg. von Herta Richter
192 S., kart., EUR 19,90 (978-3-89500-459-9)

Der Spur des Atems folgen

Erfahrungen mit kontemplativer Atemtherapie
Von Mechthild Geue
84 S., kart. EUR 12,90 (978-3-89500-625-8)

Atemheilkunst

Von Johannes Ludwig Schmitt
656 S., 465 zum Teil farbige Abb., geb.,
EUR 98,- (978-3-89500-694-4)